

MECHANE - Homens, Máquinas e Grandes Pedras

FICHA TÉCNICA

Conceito e conteúdos

Aquilino Raimundo

Modelos e dioramas



Fernando Manuel de Sousa Rodrigues, Fernando Manuel Lança Rodrigues

Montagem



Produção gráfica

Complementa Publicidad

Desenho gráfico

Elena González

Ilustrações

Miguel Romero

Interativos

Animação de máquinas: Miguel Romero, Francisco Jesús Jiménez, Paco Dana, Ramiro Fernández

Desenho e programação: Esteban Iglesias Francheteau & Patricia Fuentes

Revisão textos

La Salette Marques

Tradução para inglês

Humberto Lopes

Fotografias

Diego Hernández, Carlos Miguel Franco, Cesar Cordeiro, Wikimedia Commons.

Créditos

- Ilustrações. Ala sudoeste do Palácio de Senaquerib em Nínive. Blocos 45-47. Museu Britânico
- Gravura Arquimedes: *Mechanic's Magazine*. Knight & Lacey, Londres (1824). Annenberg Rare Book & Manuscript Library. Universidade da Pensilvânia. Filadélfia, USA.
- Fotografia Menir de Carnac: Wikimedia Commons.
- Fotografia Anta Grande do Zambujeiro: Marcolino Silva. Arquivo Fotográfico da Câmara Municipal de Évora.
- Gravuras antigas de guinchos e outras máquinas
 - Belidor, Bernard Forest de: «Architecture hydraulique, seconde partie, qui comprend l'art de diriger les eaux de la mer et des rivières à l'avantage de la défense des Places, du Commerce et de l'Agriculture» (1788). Bibliotecas da Universidade de Joseph Fourier (UJF) e do Instituto de Tecnologia de Grenoble;
 - Leupold, Jacob: «Theatrum Machinarum» (1724);
 - Schubler, Johann Jacob: «Zimmermanns-Kunst» (1731)
- Ilustração Fórum Trajano. Joost van Dongen
- Gravura Baalbeck. Xilografia de 1890. Wikimedia Commons
- Gravura fachada do Louvre. «Architecture française ou recueil des maisons royales, de quelques églises de Paris et de châteaux et maisons de plaisance de France bâties nouvellement» (1738).
- Gravura Roldanas. Vitruvius. «De Architectura». Wikimedia Commons
- Desenho Máquina de Brunelleschi. Leonardo da Vinci. «Codex Atlanticus» folha 965r
- Gravuras Pedra do Trovão. Louis-Nicolas van Blarenberghe,
- Gravura de Sellier. Carburí da Cefalónia, 1777. Manuscritos e Livros Raros da Biblioteca Beinecke. Universidade de Yale.
- Gravura Descoberta do Monumento a Pedro o Grande. A.S. Mel'nikov. 1782. Museu Russo. San Petersburgo.

Itinerância e gestão comercial



www.culturaentretenida.com